

ISTIMEC

SEMINARIO ONLINE
20 NOVEMBRE 2026
ORE 9.15

PATRIMONIO DISSONANTE E MEMORIE PLURALI

Temi, metodi e casi di studio

SALUTI ISTITUZIONALI

Gaetano Sabatini
Direttore ISTIMEC

INTRODUCE E MODERA

Maria Paola Pasini
Ricercatrice ISTIMEC – Università Cattolica del Sacro Cuore

INTERVENTI

Emanuele Ertola Università di Siena
Eredità materiale del fascismo: metodologia di una ricerca di storia locale

Marcello Lombardi Ricercatore indipendente
Il Ventennio nel paesaggio contemporaneo. Censire, documentare e contestualizzare il patrimonio fascista: il progetto "ventennioggi"

Sally Hill, Giacomo Lichtner Victoria University of Wellington
Beyond the "Difficult" Monument: Comparative Perspectives on Local Memoryscapes and Their Translocal Entanglements

Simona Tobia Université de Pau et des Pays de l'Adour
Memoria dissonante e politiche istituzionali: casi-studio dagli Stati Uniti

Francesca Bizzarro Architetto
Patrimonio dissonante europeo: il metodo interdisciplinare e partecipativo nella Toolbox del Ministero federale tedesco per l'edilizia

Ascensión Hernández Martínez Universidad de Zaragoza
Il Pazo de Meirás. Dalla casa della scrittrice Emilia Pardo Bazán al saccheggio di Franco e al luogo della memoria democratica

Pedro Hernández Universidad de Zaragoza
Restituire la memoria degli oggetti. Provenienza, spoliazione e riparazione nel Museo del Prado

Patrizia Battilani, Davide Bagnaresi, Maria Giovanna Belcastro, Filippo Espinoza, Alice Scartezzini Università di Bologna
Decolonial Curation of Anthropological Museums as Negotiated Heritage Governance: Insights from the COLUMN Project

Aurelia Martín Casares Universidad de Málaga
Il patrimonio conteso nei paesi ispanoamericani e il suo impatto sul turismo

DISCUSSIONE E CONFRONTO