

Patrimonio National

La giornata di studi intende approfondire alcuni aspetti delle vicende artistiche legate all'appartamento realizzato a partire dal 1813 dal re di Spagna in esilio a Roma Carlo IV di Borbone (1748-1819) e da sua moglie la regina Maria Luisa (1751-1819) in un'ala dell'ex-monastero dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino, attuale sede dell'Istituto Nazionale di Studi Romani ETS. Più in generale, saranno trattati temi legati alla conoscenza dell'ambiente culturale e artistico, ma anche economico e sociale, romano, nel passaggio dalla fine del decennio francese ai primi anni della restaurazione di Pio VII, nonché ai gusti artistici e antiquari di Carlo e Maria Luisa alla base sia delle scelte decorative effettuate nell'appartamento, in particolare in riferimento all'uso dei marmi, sia della formazione e successive vicende della collezione di opere d'arte allestita dai sovrani nell'appartamento.



Patrimonio National

DiAC Dipartimento per le attività culturali | Direzione Generale Biblioteche e istituti culturali

Il convegno è realizzato con il contributo del MiC - Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali ai sensi della Circolare n.10 del 5 dicembre 2025

Carlo IV e Maria Luisa a Roma (1812-1819). L'appartamento dell'Aventino

PROGRAMMA

Ore 9.00 - Saluti istituzionali

Gaetano Platania, Istituto Nazionale di Studi Romani ETS
Gaetano Sabatini, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea
Antonio Pizzo, Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma
Luis Pérez de Prada, Patrimonio Nacional

I Sessione

Ore 9.30 - Carlo IV e Maria Luisa a Roma

Isabella Iannuzzi, *Roma e la Spagna: la tradizione dei legami culturali in età moderna*
Gaetano Sabatini, *Roma dalla fine del decennio francese alla restaurazione di Pio VII: economia e società*

Ore 10.30 - 11.00 Pausa caffè

Giovanna Capitelli, *Gli interventi di decorazione pittorica pubblica e privata a Roma tra età napoleonica e Restaurazione*
Carolina Brook, *Gli artisti spagnoli a Roma nei primi due decenni dell'Ottocento*
José Luis Sancho, *Carlos IV, su corte y su arte: Roma como epílogo*

Ore 13,00 Pausa

II Sessione

Ore 14,00 - L'appartamento di Carlo IV e Maria Luisa all'Aventino

Valentina White, *La dimora di Carlo IV e Maria Luisa di Borbone nel Convento dei SS Bonifacio e Alessio all'Aventino*
Ariane Varela Braga, *Il colore e la pietra: la decorazione dell'appartamento di Carlo IV*
Carmen García-Frías Checa, *La colección de pintura de Carlos IV en Roma y su dispersión posterior*

Ore 15.30 - 16,00 Pausa caffè

Pilar Benito, Mario Mateos, *De Roma a Madrid: el mobiliario y los textiles de Carlos IV*
Matteo Mazzonetto, *Carlo IV e la scultura spagnola a Roma negli anni della Restaurazione: l'opera di Antonio Solá*

Ore 17.00 Conclusioni

Istituzioni Patrocinanti
EEHAR, Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma - CSIC - Istituto Nazionale di Studi Romani ETS
Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea - Patrimonio Nacional de España
Real Academia de España en Roma - UNED, Facultad de Geografía e Historia, Madrid
Università degli Studi Guglielmo Marconi - Università degli Studi Roma Tre

Comitato Scientifico
Carmen García-Frías Checa, Patrimonio Nacional - Isabella Iannuzzi, Università degli Studi Guglielmo Marconi
Gaetano Sabatini, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea
José Luis Sancho, Patrimonio Nacional - Ariane Varela Braga, UNED Madrid
Valentina White, Istituto Nazionale Studi Romani

28 ottobre 2026

Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani ETS
Piazza dei Cavalieri di Malta, 2



In diretta streaming su www.studiromani.it